



ムジカ フエビア in 尾道

若手音楽家とオーケストラによる
コンサート

2016年10月8日(土)

開場 13:30 開演 14:00

しまなみ交流館テアトロシエルネ

ソリスト

Violin 重森玄貴

Violin 中村夏実

Piano 林 南見

Piano 坂本文香

[デザイン制作]アート工房クアトラ

[入場料] 一般 1000 円 (当日 1300 円) 学生 500 円 (当日 700 円) [主催] 尾道クラシック実行委員会・尾道市
[後援] 尾道市教育委員会・中国新聞備後本社・山陽日日新聞社・尾道エフエム放送・尾道ケーブルテレビ株式会社
[チケット取扱] しまなみ交流館 [問合せ] 080-1944-2388 (尾道クラシック実行委員会)

《未来応援プロジェクト》

若手音楽家とオーケストラによる コンサート

～フレッシュな演奏と名曲の数々を～

「ムジカ・コレギア・in 尾道」特別編成室内合奏団

広島県内はじめ、西日本を中心とした各地で活躍する演奏家たちで結成。若い才能を発掘し応援する事業に関わると共に、合奏団としても学び続けより高みを目指して活動を推進している。

コンサートマスター／小島 燎 (こじま りょう)

〈プログラム〉

- バッハ : ヴァイオリン協奏曲第2番 ホ長調 BWV1042 より第1楽章
モーツァルト : ハフナーセレナーデ第7番 ト長調 K.250 より
第4楽章「ロンド」(ヴァイオリン協奏曲)
: ピアノ協奏曲第20番 二短調 K.466 より第1楽章
: ピアノ協奏曲第23番 イ長調 K.488 より第1楽章
グリーグ : ホルベルク組曲 ト長調 作品40
チャイコフスキー : 弦楽セレナーデ ハ長調 作品48 より第1楽章
バルトーク : ルーマニア民俗舞曲 作品56

(曲目は変更になる場合があります。)

〈プロフィール〉

重森 玄貴 (しげもり げんき)

7歳よりヴァイオリンを始める。2010年第68回福山音楽コンクールランナーアップ賞及び福山ヴァイオリン指導者協会賞受賞。2011年第12回大阪国際音楽コンクールアマチュア部門第5位。2013年第25回子どものためのヴァイオリンコンクール銀賞。2014年第15回大阪国際音楽コンクールアマチュア部門第2位、第24回日本クラシック音楽コンクール全国大会出場。2010年から HIROSHIMA MUSIC FESTIVAL、しまなみ音楽祭に参加。2012年第九ひろしま大植英次ヒロシマジュニアオーケストラに参加。2013年、2015年、からし種コンサートに出演。2015年コジマ・ムジカ・コレギア第25回定期演奏会に出演。ヴァイオリンを小島秀夫氏に師事。ピアノ、ソルフェージュを丸山千鶴氏に師事。広島ジュニアオーケストラ団員。広島県立安古市高等学校2年生。



ヴァイオリン

中村 夏実 (なかむら なつみ)

4歳よりヴァイオリンを始める。第11回大阪国際音楽コンクール弦楽器部門ファイナル入選。同コンクールジュニアコース3位。第69回福山音楽コンクールランナーアップ賞及び福山ロータリークラブ賞。第4回徳島音楽コンクール銅賞。第23回日本クラシック音楽コンクール地区本選優秀賞、全国大会入賞。第9回ベートン音楽コンクール地区本選最優秀賞、全国大会入賞。2007年～2012年、若い芽のための HIROSHIMA MUSIC FESTIVAL に参加。2013年、2015年、2016年しまなみ音楽祭に参加。2015年ドイツにて Mattheiser Sommer-Akademie Bad Sobernheim を受講。2012年第九ひろしま大植英次ヒロシマジュニアオーケストラに参加。2013年弓室内合奏団第2回定期演奏会にソリストとして出演。同年、コジマ・ムジカ・コレギア第23回定期演奏会にソリストとして出演。2015年大植英次プロデュース威風堂々クラシック in HIROSHIMA に出演。2016年第5回広島大学大学院音楽文化教育学講座の室内楽演奏会に出演。ヴァイオリンをこれまでに塩崎紀子、瀬川光子、小島秀夫、高旗健次の各氏に師事。ピアノ・ソルフェージュを岡田尚子氏に師事。音楽理論を小島朋子氏に師事。広島ジュニアオーケストラに9年間所属、現在は団友。現在、弓室内合奏団に所属。広島大学教育学部第四類音楽文化系コース2年生。



ヴァイオリン

林 南見 (はやし みなみ)

4歳からピアノを始める。PTNA ピアノコンペティション予選優秀賞(第28回～第35回)、本選優秀賞(第29回、第30回、第32回、第35回)受賞。中国ユース音楽コンクール予選金賞(第22回～23回、25回～29回)本選最優秀賞(第27回)、優秀賞(第23回、第28回)、奨励賞(第22回、第29回)受賞。第31回期待される青少年オーディション合格。第63回福山音楽コンクール本選ランナーアップ山陽新聞社賞、第68回本選ランナーアップ福山ライオンズクラブ賞受賞。第4回ベートン音楽コンクール全国大会入賞。JPTA 教育連盟オーディション第23回地区予選奨励賞、第31回地区予選優秀賞、全国大会出場。第22回クラシック音楽コンクール全国大会入選。第15回ショパン国際ピアノコンクール in ASIA 高校生部門岡山地区大会銀賞、全国大会奨励賞、アジア大会奨励賞受賞。第17回ショパン国際ピアノコンクール in ASIA 大学生部門岡山地区大会銅賞、全国大会出場。ピアノを多田初江、沢田菊江、芦田田鶴子、松本和将、大空佳穂里、各氏に師事。尾道市立日比崎小学校、尾道市立日比崎中学校、広島県立尾道北高等学校出身。現在愛媛大学教育学部芸術文化課程音楽文化コース2年生。



ピアノ

坂本 文香 (さかもと あやか)

広島大学附属福山高等学校、東京音楽大学 器楽専攻ピアノ演奏家コース卒業。同大学院 音楽研究科(修士)器楽専攻鍵盤楽器研究領域(ピアノ)修了。在学中、特待奨学金を得る。2014年度ティーチング・アシスタント。第13回東京音楽大学コンクール第1位。第60回全日本学生音楽コンクールピアノ部門中学生の部全国大会入選。第6回大阪国際音楽コンクールピアノ部門 Age-J ファイナル第2位。第17・18・20・22・25回中国ユース音楽コンクール最優秀賞受賞。第8回かずさアカデミア音楽コンクール第2位。第81回日本音楽コンクールセミファイナリスト。第4回ヨーロッパ国際ピアノコンクール in Japan 特級部門金賞及びグランプリ受賞。第20回フッペル鳥栖ピアノコンクール第2位。第61回マリア・カナルス国際音楽コンクール(スペイン)にて審査員満場一致のメダル受賞。2015年カワイ表参道コンサートサロン「パウゼ」にてソロリサイタルを開催。ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン、サントリーホールデビューコンサート「レインボウ21」など、多数の演奏会にも出演。ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉、リチャード・クレイダーマンとも共演を果たす。これまでに塚原潤子、小嶋素子、播本枝末子、倉沢仁子、石井克典の各氏に師事。



ピアノ