

# びわの夕べ

# 2018 10.13 土

昼の部 13時開場 13時30分開演

夜の部 18時開場 18時30分開演

〈会場〉極楽寺 三原市東町3-5-1 臨時駐車場有り

〈料金〉大人 各回 1,500円 (税込)

※中校生以下無料 ※チケット売り切れ次第終了。  
※第1部と第2部で演奏内容が異なります。予めご了承ください。

お問い合わせお申し込み

(一社)三原観光協会(うきしろロビー)

☎0848-67-5877

【主催】(一社)三原観光協会

【後援】三原市 【協力】極楽寺、吉原写場

## 出演

琵琶演奏家 辻山 錦篁 氏

琵琶演奏家 水原 吟水 氏

錦篁会所属 増岡 美篁 氏

## 昼の部

英雄物「西郷隆盛」 増岡美篁 琵琶演奏

辻山錦篁 語り

平家物「五條橋」 増岡美篁 琵琶演奏

戦記物「本能寺」 水原吟水 琵琶演奏

平家物「接待」 辻山錦篁 琵琶演奏

## 夜の部

英雄物「西郷隆盛」 増岡美篁 琵琶演奏

辻山錦篁 語り

平家物「五條橋」 増岡美篁 琵琶演奏

人物物「石堂丸」 水原吟水 琵琶演奏

平家物「接待」 辻山錦篁 琵琶演奏



## 曲目ご紹介

### 英雄物 『西郷隆盛』

明治維新の大役者、西郷隆盛が西南戦争で自刃するまでの戦いの場面を描いています。今年のNHK大河ドラマ「西郷どん」もあり選曲琵琶では人気の高い演目です。今年は「琵琶の夕べ」で初舞台を踏み5回目となる三原在住の増岡美篁が琵琶を担当します。

### 戦記物 『五條橋』

日本では非常に多くの人から親しまれている伝説で、京都の五条の橋の上にて、牛若と弁慶が初めて逢った時のエピソード。叡山の僧、武蔵坊弁慶は、千本の刀を集めるために夜な夜な五条の橋で刀を持った人を襲っていました。あと一本に迫った満願の夜、薄衣をまとった人影を弁慶は女人と思って避けようと思いますが、その人こそ牛若丸で、弁慶の腕を見ようとしたずらを仕掛けます。

### 平家物 『接待』

兄頼朝から追われる義経は弁慶と共に山伏姿に身をやつし落ち延びる途中、陸奥、松島にて山伏接待の札の懸った家に立ち寄ります。実はそこは屋島の戦いで義経の身代わりとなって討死した佐藤継信の幼い息子と老いた母の住む家だったのです。弁慶は継信の勇ましい最後の姿を語って聞かせるのでした。

### 戦記物 『本能寺』

明智家は美濃の名門土岐氏の一族です。天正10年(1582年)、光秀は羽柴秀吉の毛利征伐の支援を命ぜられ、6月2日早朝に出陣します。光秀の軍勢は1万3千人。老坂で西国の道を翻し桂川を渡り、京を目指して進軍します。森蘭丸他近習100人足らずに守られていた信長の宿舎本能寺を急襲し取り囲みます。信長は奮戦しますが衆寡敵せず、やがて寺に火を放ち自害しました。

### 人物物 『石堂丸』

法然にしたがい出家した父を探しに高野山にたずねる。父はわが子と知りつつ親と名のらず、石童丸は母と姉に死別したのち父の弟子となる。のち石童丸は高野山で、父は信濃善光寺で同時に往生したという哀話。



## Kinkou Tsujiyama

### 琵琶演奏家 辻山 錦篁 氏

錦心流薩摩琵琶 錦篁会、会主  
広島市内在住  
日本琵琶楽コンクール優勝  
文部科学大臣賞受賞  
日本放送協会会長賞  
日本琵琶楽協会会長賞…他  
NHK邦楽のひとつき随時出演中  
2007年より、琵琶を中国地方に広める活動開始。神社仏閣、公共施設、民間団体での演奏活動、次世代に琵琶後継者育成中



## Ginsui Mizuhara

### 琵琶演奏家 水原 吟水 氏

退職を機に琵琶に励み、  
現在、錦心流全国一水会教師  
大阪堺市在住  
辻山錦篁の大学詩吟部の大先輩  
鍛えあげた声は圧巻  
活動は主に近畿地方  
日本琵琶楽協会関西支部理事  
昨年に続きゲスト出演



## Bikou Masuoka

### 錦篁会所属 増岡 美篁 氏

地元三原市本郷在住  
将来は「三原に琵琶人あり！」  
第一回極楽寺で初演奏  
今回5度目。広島市まで山陽線での稽古に通い、努力と美声の女性。  
平家物「景清」を演奏いたします。  
今年も宜しく願います。

## 会場と臨時駐車場ののご案内

