

ウィーン国立歌劇場に鮮烈にデビューした注目のカウンターテナー藤木大地と
日本クラシックギター界の父・福田進一による夢のコラボ

藤木大地 × 福田進一

Duo Concert
デュオコンサート



©hiromasa



©Takanori Ishii

2019 **10/14** (月祝)

ベル・カントホール
広島県尾道市瀬戸田町瀬戸田 535-1

開演 14:00 (開場 13:30) **全席自由** 一般 2,000 円 18 歳以下 1,000 円

※未就学児の入場はご遠慮ください。

Program

ベリーニ：優雅な月よ
武満徹：燃える秋／死んだ男の残したものは
木下牧子：鷗
加藤昌則：旅のこころ

タレガ：アルハンブラの思い出 (ギター・ソロ)
J.S. バッハ：アリア～ゴルトベルク変奏曲
BWV988 より (ギター・ソロ)
ほか

※曲目は変更になる場合がございます。予めご了承ください。

【チケット販売所】 尾道市：しまなみ交流館、ベル・カントホール、おのみちバス駅前バスセンター、マスハラ楽器、啓文社新浜店、坂井文具店
道の駅クロスロードみつぎ
三原市：ワタナベ楽器三原本店、啓文社イオン三原店
福山市：スガナミ楽器、啓文社コア福山西店、啓文社ポートプラザ店、啓文社 BOOKS PLUS 緑町、啓文社コア神辺店
啓文社コア春日店
チケットぴあ：TEL 0570-02-9999、P コード 153814

チケット
販売開始
8月1日(木)

藤木大地 (カウンターテナー)

Daichi Fujiki, countertenor



©hiromasa

2017年4月、オペラの殿堂・ウィーン国立歌劇場に鮮烈にデビュー。
アリベルト・ライマンがウィーン国立歌劇場のために作曲し、2010年に世界初演された『メデア』ヘロルド役での殿堂デビューは、日本人、そして東洋人のカウンターテナーとしても史上初の快挙で、現地メディアから絶賛されるとともに、音楽の都・ウィーンの聴衆から熱狂的に迎えられただけでなく、日本国内でも大きなニュースとなる。

2011年、ローマ国際宗教音楽コンクールファイナリスト。2012年、第31回国際ハンス・ガボア・ベルヴェデーレ声楽コンクールにてオーストリア代表として2年連続で選出され、世界大会でファイナリストとなり、ハンス・ガボア賞を受賞。同年、日本音楽コンクール第1位。

2013年5月、ボローニャ歌劇場にてグルック『クレリアの勝利』マンニオ役でヨーロッパデビュー。続いて6月にも同劇場にバッティステッリ『イタリア式離婚狂想曲』カルメロ役で出演。国際的に高い評価を得る。

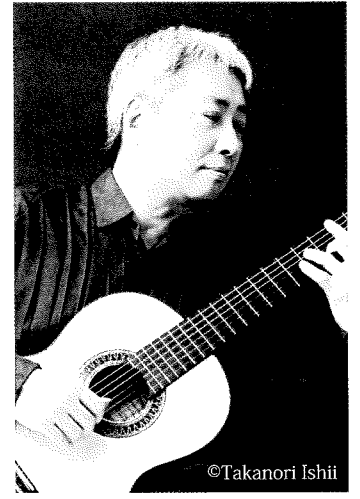
国内では、NHKニューイヤーパーティコンサートへの5年連続出演をはじめ、主要オーケストラとの公演や各地でのリサイタルがいずれも絶賛を博している。

2018年10月には、村上春樹氏原作の映画「ハナレイ・ベイ」の主題歌を担当、同時にマーティン・カツツ氏共演による待望のメジャー・デビュー・アルバム「愛のよるこびは」(ワーナーミュージック・ジャパン)がリリース。2019年8月には、サントリーホールサマーフェスティバルで大野和士の指揮のもと日本初演されるジョージ・ベンジャミン『リトゥン・オン・スキン』に出演予定。バロックからコンテンポラリーまで幅広いレパートリーで活動を展開する、日本で最も注目される国際的なアーティストのひとりである。

Official Website <https://www.daichifujiki.com/>

福田進一 (ギター)

Shin-ichi Fukuda, guitar



©Takanori Ishii

大阪船場生まれ。1977年に渡仏、アルベルト・ボンセ、オスカー・ギリアの両名教授に師事した後、81年パリ国際ギターコンクールでグランプリ優勝、さらに内外で輝かしい賞歴を重ねた。8年間のパリ留学を経て帰国。以後30年以上に亘り、ソロ・リサイタル、主要オーケストラとの協演、超一流ソリストとの共演など、福田の活動は留まることを知らない。今世紀に入り、既に世界数十カ国の主要都市に招かれ、リサイタル、マスタークラスを開催。19世紀ギター音楽の再発見から現代音楽まで、ボーダーレスな音楽への姿勢は世界中のファンを魅了している。

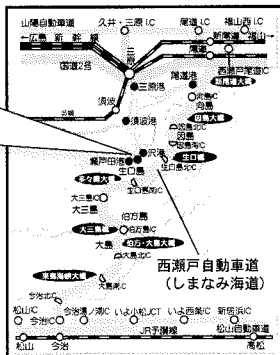
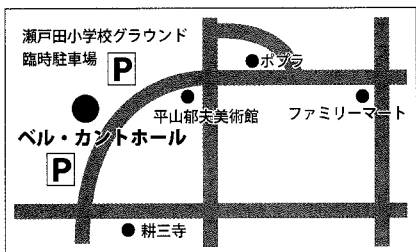
2018年4月には全米6都市でのソロ・コンサートツアーで好評を博した。2019年3月にはモスクワでロシア国立スヴェトラノフ交響楽団と共演、8月にはブローウェルと共に台北国際ギターフェスティバルに参加。9月にはジュネーブ、パリなどのヨーロッパ・ツアーも予定されている。

ディスコグラフィは既に90枚を超え、スペイン音楽第2集「セビリア風幻想曲」が2003年度第58回文化庁芸術祭賞優秀賞を受賞。2007年「福田進一・アランフェス協奏曲」(日本コロムビア)、2010年より近代ギター音楽の父、タレガの作品集(マイスターミュージック)を連続リリース。2011年秋からは「バッハ作品集」のシリーズを開始し、2019年にはチェロ組曲全曲を含む全6集を完結予定。さらに、世界レーベルNAXOSから「現代日本のギター音楽」シリーズをスタートし、2018年8月には第4集がリリースされた。2017年には自伝的エッセイ「6弦上のアリア」を上梓。

2007年度、日本の優れた音楽文化を世界に紹介した功績により「外務大臣表彰」を受賞。さらに2011年度の芸術選奨「文部科学大臣賞」を受賞した。

Official Website <https://www.shinichifukuda.com/>

ベル・カントホールまでのアクセス



- JR尾道駅から尾道港まで徒歩3分、船で40分
- JR三原駅から三原港まで徒歩10分、船で25分
- 今治駅からしまなみライナーで瀬戸田BS下車、島内バス乗換
- お車
 - ・尾道方面から西瀬戸自動車道(しまなみ海道)を通り生口北ICから10分
 - ・今治方面から西瀬戸自動車道(しまなみ海道)を通り生口南ICから10分

〒722-2411
 広島県尾道市瀬戸田町瀬戸田 535-1
 TEL 0845-27-3848 (月曜・祝日休館)
 URL <http://www.city.onomichi.hiroshima.jp/>



日本遺産